

Julián A. Salazar E.

Editor

TESOROS ALADOS

Cortés, O.; Pinto, A.; Garzón, A.; Medina, C. Textos: Landazábal, C.; Landazábal, M. Ilustraciones

Aguas de Manizales, Fundación Alas de Cristal

Editorial Matiz

Manizales: 112 p. + figs. 2018

ISBN: 978-958-59881-1-8

Esta es una práctica guía de aves andinas que recibimos gracias a una donación hecha por la Vicerrectora de Proyección Universitaria Patricia Salazar. Como dice la presentación, **Tesoros alados** es un precioso libro que a través de sus 112 páginas reúne 50 de los más bellos y atractivos pájaros de Manizales y Caldas, con unas pequeñas pero importantes anotaciones sobre alimentación, hábitat y estilos de vida, por lo que su lectura encaja perfectamente en los intereses de expertos o curiosos de las aves. El recorrido que se hace de las diferentes especies es sencillo en la guía: según el color agrupamos los ejemplares; así que hablamos de joyas verdes, amarillas, café negras y muchas más, y no de familias o complejos epítetos científicos. Las ilustraciones que complementan el material son del maestro y pintor César Landazábal quien debutó precisamente en la exposición temporal “Las aves y el arte”, organizada por el Centro de Museos en noviembre de 2018, junto a otros nueve artistas que exhibieron sus pinturas sobre aves.

Cada ficha de las especies en la guía, se presenta en inglés y español y trae el nombre vulgar, el científico, la distribución, hábitat y hábitos alimenticios. Con el apoyo de Marcela Landazábal, César nos muestra pinturas de excelente calidad tales como las especies *Vultur gryphus*, *Spizaetus ornatus*, *Ramphomicron microrhynchum*, *Andygena hypoglauca*, *Megascop colombianus*, *Glaucidium jardinii*, *Ognorhynchus icterotis*, *Trogon personatus* y *Oxypogon stubelli*. Esta última adorna la carátula en estuche para envolver la guía publicada en pasta dura amarilla. No podemos más que felicitar a todos los autores por esta excelente contribución al estudio de las aves colombianas.

La guía se puede preguntar en:
Empresa Aguas de Manizales, S.A.
Avenida Kevin Ángel No 59-181
cliente@aguasdemanizales.com
Manizales-Colombia

COLOMBIA, PAÍS DE MARIPOSAS

Vélez-Estrada, J.; Ríos-Málaver, C.

Villegas Editores

Bogotá: 567 p. + figs., 2018

ISBN: 978-9588818-580

La revisión de la presente publicación fue debida gracias a la generosidad de nuestro colega Jaime Urrea quien nos enseñó un ejemplar. Se trata de otra obra más que sobre el tema de mariposas de Colombia publicara Villegas Editores en 1991, seguida después de “Un frágil tesoro: las mariposas colombianas”, de la Universidad del Rosario, y ahora la misma editorial retoma la zaga con **Colombia, país de mariposas**. Se puede advertir a lo largo de este libro el trabajo científico cuidadoso realizado por Cristóbal Ríos, en un esfuerzo por actualizar lo que se conoce del grupo y responsable de un 95% de los textos, contrastando con la labor del primer autor, que se conforma simplemente con ser un fotógrafo protagonista más que un consumado investigador en la materia. Hay que añadir que se conserva la quintaesencia de la obra original de 1991 en lo relacionado a la reproducción de varias figuras, retratos de naturalistas y láminas de los ejemplares extendidos pertenecientes en especial a la colección de E.W.Schmidt-Mumm depositada en el Instituto Alexander von Humboldt en Villa de Leyva. Sin embargo los créditos de la misma y de otras publicaciones brillan por su ausencia en la bibliografía consultada, asunto que hubiese sido lo correcto e indicado.

Por otra parte, lo más impresionante es la documentación fotográfica referida a las especies tomadas al vivo, labor realizada por un selecto grupo de fotógrafos profesionales convocados para la ocasión, acudiendo a sus bancos de ilustraciones. Ellos han captado imágenes maravillosas de mariposas gracias a la técnica del “*shrimp attraction*”, muy efectiva en zonas tropicales para atraer incluso especies raras (*Prepona praeenste* Hewitson, *P. weneri* Hering & Hopp, *Antirrhea undulata* Hering & Hopp, *Caligo oberthurii* Deyrolle, etc.). En tal contexto y para hacer justicia, el título del libro, “Colombia, país de mariposas” se ve demeritado ya que muchas de ellas fueron fotografiadas en otros países (sin dar referencias o localidades), y por citar varios ejemplos: la fotografía de la página 451 muestra un ejemplar de *Morpho hecuba hecuba* Linnaeus, especie propia de las Guyanas que fue registrada en el oriente de Venezuela (Imataca, ver original en Notes de ATL., junio de 2013), lugar ubicado a miles de kilómetros de Colombia, al igual que la foto de *Morpho marcus* Schaller (no *M. rethenor*), *Oxynetra semihyalina* C.& R. Felder y *Anteros aerosus* Stichel del Perú; o bien la mosca Asilidae atrapando un ejemplar de la especie *Prepona eugenes* Bates, entre otras. No obstante hay otras que sí son propias de la fauna colombiana, verbigracia: *Consul panariste* Hewitson, *Heliconius cydno cydnides* Staudinger, *Morpho cypris* Westwood, *M. rhodopteron* Godman & Salvin, *Rydonia pasibula* Doubleday, *Pterourus cacticus* Lucas, *Ithomeis eulema caucana* Salazar & Vargas, etc.

Además de las notas introductorias de A. Neild, B. Huertas y A. Vilorio, este último al final, en la biografía, ofrece una simpática visión de la personalidad de Cristóbal Ríos, en tanto Jesús Vélez con su característico egocentrismo, pretende emular el legado de A. María. En este punto hay que aclarar que la trayectoria naturalística del hermano Apolinar María durante las postrimerías del siglo XX jamás podrá ser superada, y menos equiparada al presente. Con excepción de lo anterior, este libro, verdadero testimonio fotográfico en mariposas, se puede averiguar en: Villegas Editores Avenida 82 No 11-50, interior 3 Bogotá, D.C.