**Revista Cultura y Droga**

Versión 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del manuscrito:** |  |

**Autoría, orden y contribuciones:**

Con el fin de establecer el orden de aparición y las contribuciones de cada uno de los autores del manuscrito, les solicitamos diligenciar la siguiente tabla (si el manuscrito tiene solo un autor, no es necesario diligenciar la tabla).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Orden de**  **aparición** | **Nombre y apellidos del autor** | **Contribuciones individuales de los autores de acuerdo a la Taxonomía CRediT (ver** [***Políticas éticas***](https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/culturaydroga/ethics)**)** |
| **1°** |  |  |
| **2°** |  |  |
| **3°** |  |  |
| **4°** |  |  |
| **5°** |  |  |

**Nota:** recuerde que un autor **puede tener varias contribuciones**. (Ejemplo. **Autor 1:** *investigación, análisis formal, redacción borrador-original y administración del proyecto*; **Autor 2:** *investigación, redacción revisión-edición*).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipología del manuscrito**  **declarada por los autores:** |  | Investigación científica y tecnológica |
|  | Resultado de investigación creación |
|  |  | Reflexión (derivada de investigación) |
|  |  | Revisión (científica) |
|  |  | Otro. ¿Cual? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Estimados/as autores/as, a continuación, encontrará la lista de ítems que debe tener en cuenta para la verificación del cumplimiento de las **Directrices para autores** y la **documentación** que exige la Revista, por favor marque con una **X** los ítems con los que cumple su manuscrito:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ítem** | **Cumple** |
| ¿La temática del manuscrito está directamente relacionada con el diseño, la imagen, la comunicación y áreas afines de la Revista? |  |
| * Si el **manuscrito es de Investigación científica y tecnológica**, presenta de manera detallada los resultados originales de proyectos terminados de investigación. Cumple con la estructura: introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias. Incluye al menos 25 fuentes bibliográficas. |  |
| * Si el **manuscrito es de resultado de investigación creación**, reporta de una investigación que contempla la generación de un producto creativo asociado o no a las artes, la cual presenta como un aporte original en el que, mediante introducción, metodología, discusiones, conclusiones y referentes, muestra cómo llegó al producto de creación. Incluye al menos 25 fuentes bibliográficas. |  |
| * Si el **manuscrito es de reflexión derivada de investigación**, presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor; es exhaustivo en cuanto al análisis y la exposición de los argumentos que sustenten sus conclusiones. Cumple con la estructura: introducción, discusión, conclusiones y referencias; además de estar sustentados en fuentes originales. Incluye al menos 30 fuentes bibliográficas. |  |
| * Si el **manuscrito es de revisión científica**, argumenta, sustenta o controvierte la información contenida en la revisión; además hace un aporte crítico sobre las fortalezas, debilidades y posibilidades de investigación del tema propuesto. Cumple con la estructura: introducción, discusión, conclusiones y referencias. Incluye en promedio 50 referencias debidamente citadas en el cuerpo del texto. |  |
| El manuscrito cumple con el formato de texto editable (.doc, .docx, .rtf), fuente Arial o Times New Roman de 12 puntos, interlineado a 1.5 líneas y márgenes a 2.54 cm en todos los lados. Además, cumple con extensión permitida (mínimo 4000 y máxima 8000 palabras). El archivo no debe ser superior a los 2 MB de tamaño. |  |
| La **primera página** contiene el título en al menos dos idiomas (español e inglés) y acata las recomendaciones sugeridas por la Revista. |  |
| La **primera página** contiene la información completa de los todos los autores: nombre y apellidos, su máxima escolaridad, filiación institucional, la ciudad (Estado), el país de la filiación, la dirección de correo electrónico institucional, enlace que dirige al perfil ORCID y enlace que dirige al perfil de Google Scholar. |  |
| El autor no han presentado manuscritos adicionales para este ejemplar, además, no han publicado durante el último año y medio en la Revista. |  |
| El **resumen es analítico** donde son explícitos los objetivos principales de la investigación, el alcance, materiales y metodología empleada, principales resultados y conclusiones. Su extensión tiene entre 200 y 350 palabras. Además, está escrito en al menos dos idiomas (español e inglés). Si el manuscrito original está escrito en otro idioma (distinto a inglés y español), el resumen debe estar en los tres idiomas (el original, español e inglés). |  |
| El manuscrito presenta entre 4 y 8 palabras clave en al menos español e inglés. Si el manuscrito original está escrito en otro idioma (distinto a inglés y español), las palabras clave deben estar en los tres idiomas (el original, español e inglés). |  |
| Las tablas, cuadros, gráficos, mapas o imágenes están numeradas, referenciadas e incluidas en el texto. Además, todas presentan título e indican la fuente. Las tablas y cuadros deben ser elementos editables en un procesador de texto y por ningún motivo estar en formato de imagen. |  |
| **Opcional.** Se envían en una carpeta externa comprimida con los gráficos, mapas o imágenes con todas las especificaciones descritas en las instrucciones para los autores. Si la carpeta externa tiene un tamaño mayor a la capacidad permitida por el OJS, se podrá almacenar en la nube y enviar un enlace que permita a la Revista descargar los anexos. |  |
| Las notas al pie están limitadas a comentarios y aclaraciones del autor (no son usadas para referencias bibliográficas). |  |
| Todas las citas y las referencias bibliográficas están elaboradas y ajustadas estrictamente acorde con las **Normas APA séptima edición**. |  |
| **Documentación a cargar en el OJS** | |
| Se envía la versión del **manuscrito** revisada y aprobada por todos los autores. |  |
| Se envían los **formatos de hoja de vida** en formato Word (*.doc o .docx*) y diligenciados por cada uno de los autores. |  |
| Se envía el formato declaración de compromiso de los autores (solo uno) diligenciado y firmado por cada uno de los autores. |  |
| Se envía el **formato lista de chequeo para envío de manuscritos** completamente diligenciado. |  |
| El autor de correspondencia se encuentra **registrado en el OJS** y deberá cargar el **manuscrito** y **toda la documentación** en el sistema. |  |

**Recomendación de posibles evaluadores\***

Sugerir tres nombres de posibles pares evaluadores externos (con igual o mayor escolaridad que los autores), competentes en el tema del manuscrito presentado y que no presenten conflictos de interés con los autores.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y apellidos del evaluador sugerido** | **Correos electrónicos** | **Filiación institucional** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**\*** Esta información podrá ser utilizada en caso de tener dificultades para asignar el manuscrito a pares evaluadores. No obstante, el equipo editorial garantizará el cumplimiento del proceso de **evaluación doble ciego** para evitar conflictos de intereses.

**Financiamiento y conflicto de intereses**

|  |  |
| --- | --- |
| Exprese si el texto propuesto procede de tesis de maestría/doctorado /proyecto de investigación /otro o trabajo académico. |  |
| Nombre del proyecto / tesis / trabajo académico  (**si aplica**). |  |
| Escriba la información sobre las **fuentes de financiación** del proyecto de investigación que originó el manuscrito (**si aplica**). |  |
| ***No existen conflictos de intereses*** *que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones del artículo. En caso de existir conflictos, declaramos lo siguiente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | |

**Observaciones para el editor de la Revista**

|  |
| --- |
|  |

Certifico que este documento **fue revisado y aprobado por todos los autores y cumple con todos los requisitos** establecidos por las directrices para autores de la Revista.

**Autor de correspondencia**

***Firma:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | |
| **Nombre y apellidos:** |  | | | |
| **Teléfono(s) de contacto:** | |  | | |
| **Correo electrónico de contacto:** | | |  | |

**Fecha de envío*:*** Haga clic aquí o pulse para escribir una fecha.

**NOTAS:**

*-El incumplimiento de alguno de los criterios anteriormente mencionados es causal de rechazo inmediato del manuscrito.*

*-Por favor envíe esta lista de chequeo debidamente diligenciada en el mismo mensaje que utilice para enviar su manuscrito por medio del OJS.*