

## Tabla de Contenido

Presentación	5	Exposición del modelo DVUC-001 para la realización de productos gráficos en diseño visual William Ospina Toro	151	Valor simbólico de los objetos para vestir la sala comedor del hogar y su aporte a la apropiación de los espacios Viviana Montoya Cataño Isabel Cristina Torres Estrada	295
Estudio filosófico sobre la mirada estética en el diseño Fernando R. Contreras	11	Apuntes metodológicos para la creación de un archivo digital sobre la fotografía del conflicto armado en Colombia 2002-2006 John Wilson Herrera Murcia Aurelio A. Horta Mesa Adriana Gómez Alzate Liliana María Villescas Guzmán	183	Dimensiones virtuales de la ciudad: apropiación urbana mediada por el uso de la aplicación digital <i>Pokémon GO</i> Carlos Mario Rodríguez R. Héctor Fernando Martínez	317
Metamorfosis del espacio expositivo en el museo de ciencias: de cueva de tesoros a estudio creativo Natalia Pérez-Orrego John Arango Flórez	39	Experiencias pedagógicas en el ámbito del diseño para la transición. Estudio de un caso: El proyecto de comunicación del <i>Espai Quiró</i> Joan Morales Moras	217	Propuesta para la elaboración de una plantilla técnica de dibujo de formato cúbico para la puesta en escena y puesta en cuadro en vídeos de 360 grados Daniel Cortés Gómez	347
Preocupaciones profesionales y académicas de los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico a partir de la capacidad de expresión del meme de Internet en un entorno sociodigital Nuria Rey Somoza Melba Cristina Marmolejo Cueva	65	Pensar desde el diseñador: aproximaciones a una metodología para el relevamiento epistemológico de otros diseños Alejandro Rivera-Plata	253	Navegación autónoma para personas con discapacidad visual en espacios museográficos, basada en aplicaciones móviles Danny Zurc Mauricio Arias-Correa Jakeline Serrano-García Edison Valencia-Díaz Andrés Esteban Taborda Hernández Johan Andrey Rodríguez Rodríguez	389
Una maqueta en una mano: hacia la búsqueda de lo esencial Pablo Manuel Millán-Millán	95	Visualidad y diseño de comunicación visual, relación cartografías mentales-entorno en la definición de variables de diseño de comunicación visual Juan Alejandro López Carmona	277	Corporalidad en la interacción e interactividad comunicativa: estudio de caso en la sala <i>Mente</i> , <i>el mundo adentro</i> del Parque Explora Yurany Galvis Alzate Alejandra Mejía Galvis	427

Manizales-Colombia	Año 16	No. 19	484 p.	enero-junio de 2019	ISSN:1794-7111(Impreso) ISSN: 2462-8115(En línea)
--------------------	--------	--------	--------	---------------------	--

# Index

Presentación

5

Philosophical study on the aesthetic  
look in design  
Fernando R. Contreras

11

Metamorphosis of the exhibition  
space at the science museum: from  
treasures cave to ceative studio  
Natalia Pérez-Orrego  
John Arango Flórez

39

Professional and academic concerns  
of graphic design undergraduate  
students, from the ability to express  
the internet meme in a social-digital  
environment

Nuria Frey Somoza  
Melba Cristina Marmolejo Cueva

65

A scale model in one hand:  
towards the search for the essential  
Pablo Manuel Millán-Millán

95

In Search of the Lost Kitchen.  
The singular moments of cooking  
Sandra Marcela Bustacara Panzza

123

Introduction of the DVUC-001 model  
for making graphic products in visual  
design  
William Ospina Toro

151

Methodological notes for the creation  
of a digital archive on photography  
of the armed conflict in Colombia  
2002-2006

John Wilson Herrera Murcia  
Aurelio A. Horta Mesa  
Adriana Gómez Alzate  
Liliana María Villescas Guzmán

183

Pedagogical experiences in the field  
of transition design. A case study:  
espai quiró the communication  
project  
Joan Morales Moras

217

Thinking from the designer:  
approaches to a methodology for the  
epistemological  
replacement of other designs  
Alejandro Rivera-Plata

253

Visuality and visual communication  
design, mental mapping -  
environment relationship, in the  
definition of variables of visual  
communication design  
Juan Alejandro López Carmona

277

Symbolic value of the objects to dress  
the living-dining room at home and  
its contribution  
to the appropriation of the spaces  
Viviana Montoya Cataño  
Isabel Cristina Torres Estrada

295

Virtual dimensions of the city:  
Urban appropriation mediated  
by the use of the  
Pokémon GO digital application  
Carlos Mario Rodríguez R.  
Héctor Fernando Martínez Martínez

317

Proposal for the elaboration of a  
cubic technical  
drawing template format for  
360-degree videos  
staging and framing  
Daniel Cortés Gómez

347

Autonomous Navigation for Visually  
Impaired People in Museographic  
Spaces, Based on Mobile Application  
Danny Zurc  
Mauricio Arias-Correa  
Jakeline Serrano-García  
Edison Valencia-Díaz  
Andrés Esteban Taborda Hernández  
Johan Andrey Rodríguez Rodríguez

389

Corporality in interaction and  
communicative interactivity:  
A case study in the *Mente, el mundo  
adentro* room at Parque Explora  
Yurany Galvis Alzate  
Alejandra Mejía Galvis

427

Manizales-Colombia	Year 16	No. 19	484 p.	January-June 2019	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	-------------------	--