

Tabla de Contenido

Presentación	7		
An approach to the organizational strategic decision-moment in new product development Juan-Esteban Hernández-Betancur Luz-Alexandra Montoya Iván Montoya-Restrepo	19	Vida y muerte de la máquina de moler maíz: una investigación sobre los artefactos practicados Valentina Mejía-Amézquita Luisa Fernanda Zapata-Arango	129
Aesthetic heuristics for design: perceptual and absolute standards of beauty determinants Stefany Ruiz-Córdoba Jorge Maya	55	De arriba hacia abajo: reflexiones sobre la regulación de las relaciones entre artesanos y diseñadores en México Mercedes Martínez-González Lucero Ibarra-Rojas Luis Alejandro Pérez-Ortiz Roberto González-Rodríguez	157
La arquitectura del horizonte y la tierra en la obra y dibujos de Sverre Fehn. Los análisis de Pietilä y Utzon Borja Ramón López-Cotelo Antonio Amado-Lorenzo Genco Berkin	99	Enfoque de diseño: la respuesta de innovación social para el departamento del Cauca, Colombia Jhonatan Alexander Moreno-Delacruz Isabel Cristina Rivera-Lozada	225
		La proyección de la marca a partir del diseño del logo: de la representación visual a la imagen-concepto corporativo Carmen Llorente-Barroso Luis Mañas-Viniegra Francisco García-García	275
		Análisis de textiles arqueológicos desde la perspectiva del diseño. Caso de estudio: porta arpones Marinella Bustamante-Morales Patricia Günther-Buitano Ana María Iglesias-Daveggio	317
		Imágenes en circulación. Una aproximación a la cultura visual digital desde la crisis de la especificidad del medio fotográfico Sergio Martínez-Luna	
			191

Manizales-Colombia	Año 19	No. 26	728 p.	julio-diciembre de 2022	ISSN:1794-7111 (Impreso) ISSN: 2462-8115 (En línea)
--------------------	--------	--------	--------	-------------------------	--

Militancias visuales. El pensamiento estético y político de Gabriela Samper en su obra Catalina del Mar Bonilla-Sanabria José Gabriel Cristancho Altuzarra	NEA (New Electronic Assistant), un sistema para la co-creatividad computacional musical Daniel Gómez-Marín	Funciones narrativas de la voz en la serie <i>Narcos</i> de Netflix César Cardona-Cano Verónica Heredia-Ruiz Alejandro Alzate-Giraldo
349	473	601
La fotografía en el diseño de los títulos de crédito de las películas de Pedro Almodóvar Nekane Parejo	La línea de tiempo como herramienta de visualización y co-diseño de historias Gemma San Cornelio Antoni Roig Efrain Foglia	Pensamiento de diseño como agente de transformación en los procesos formativos Jorge Enrique González-Granados
381	507	633
La animación documental, estado del arte de una apuesta audiovisual colombiana Jesús Alejandro Guzmán-Ramírez Juan David Aristizábal-Gómez	Tecnocreatividad aplicada al diseño de arte sonoro: contribuciones de campo a la intrahistoria pandémica para la tecnoalfabetización Paz Tornero-Lorenzo	Cartografía de medios de representación arquitectónica en relación con resultados de aprendizaje. Caso de estudio: Programa de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales Andrés Felipe Roldán-García Paula Andrea Escandón-Suárez
409	543	673
Paisajes sonoros: las primeras propuestas experimentales del CAVS para la regeneración urbana y paisajística, a partir de la creación de ambientes sonoros Covadonga Lorenzo-Cueva	<i>FamiliarizArte</i> . Del cuento del lobo a la distopía del confinamiento Victoria Martínez-Vérez Antonio Montero-Seoane Alba Sardá-Miragaya	
437	569	

Index

Presentation

7 |

An approach to the organizational
strategic decision-moment in
new product development

Juan-Esteban
Hernández-Betancur
Luz-Alexandra Montoya
Iván Montoya-Restrepo

19 |

Aesthetic heuristics for design:
perceptual and absolute standards of
beauty determinants

Stefany Ruiz-Córdoba
Jorge Maya

55 |

The architecture of the horizon
and the earth in the work
and drawings of Sverre Fehn.
Pietilä and Utzon's analyses

Borja Ramón López-Cotelo
Antonio Amado-Lorenzo
Genco Berkin

99 |

Life and death of the corn
grinding machine: research
on the artifacts practiced

Valentina Mejía-Amézquita
Luisa Fernanda Zapata-Arango

129 |

From top to bottom: reflections
on the regulation of the
relationship between artisans and
designers in Mexico

Mercedes Martínez-González
Lucero Ibarra-Rojas
Luis Alejandro Pérez-Ortiz
Roberto González-Rodríguez

157 |

Analysis of archaeological textiles
from the perspective of design.

Case study: harpoon holder
Marinella Bustamante-Morales
Patricia Günther-Buitano
Ana María Iglesias-Daveggio

191 |

Design approach: the social
innovation response for the
Department of Cauca, Colombia

Jhonatan Alexander Moreno-Delacruz
Isabel Cristina Rivera-Lozada

225 |

The projection of the brand from
the design of the logo: from visual
representation to corporate
image-concept

Carmen Llorente-Barroso
Luis Mañas-Viniegra
Francisco García-García

275 |

Images in circulation. An approach
to digital visual culture from the
crisis of the specificity of the
photographic medium

Sergio Martínez-Luna

317 |

Manizales-Colombia	Year 19	No. 26	728 p.	July-December 2022	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	--------------------	--

Visual militancy. The aesthetic and political thought of Gabriela Samper in her work
Catalina del Mar Bonilla-Sanabria
José Gabriel Cristancho Altuzarra

349

Photography in the design of the credit titles in the films of Pedro Almodóvar
Nekane Parejo

381

Documentary animation, state of the art of a Colombian audiovisual commitment
Jesús Alejandro Guzmán-Ramírez
Juan David Aristizábal-Gómez

409

Soundscapes: CAVS first experimental proposals for urban and landscape regeneration based on the design of sound environments
Covadonga Lorenzo-Cueva

437

NEA (New Electronic Assistant), a system for musical computational co-creativity
Daniel Gómez-Marín

473

The timeline as a tool for visualization and co-design of stories
Gemma San Cornelio
Antoni Roig
Efrain Foglia

507

Techno-creativity applied to the sound art design: field contributions to pandemic intra-history for techno-literacy
Paz Tornero-Lorenzo

543

FamiliarizArte. From the tale of the wolf to the dystopia of confinement
Victoria Martínez-Vérez
Antonio Montero-Seoane
Alba Sardá-Miragaya

569

Narrative functions of the voice in the Netflix series *Narcos*
César Cardona-Cano
Verónica Heredia-Ruiz
Alejandro Alzate-Giraldo

601

Design thinking as an agent of transformation in training processes
Jorge Enrique González-Granados

633

Cartography of means of architectural representation in relation to learning outcomes.
Case study: Architecture Program, Universidad Nacional de Colombia, Manizales campus
Andrés Felipe Roldán-García
Paula Andrea Escandón-Suárez

673