

Presentación

Bien complejo resulta mantener una publicación que cumpla con los niveles exigidos para la divulgación científica, más cuando las áreas de las que se ocupa presentan, en ocasiones, oposición y resistencia a dejarse enmarcar por parámetros que pueden restar su movimiento conceptual y de actuación. Sin embargo, el compromiso asumido para la difusión de hallazgos relevantes en investigaciones hace de la tarea una obligación académica permanente e incluyente.

De allí que la presente edición cuente con colaboradores de Argentina, España, Venezuela además de ciudades de Colombia como Bogotá, Medellín, entre otras, lo que permite observar y estudiar las concepciones y alcances en las áreas del diseño, la comunicación y las artes en diversos contextos, posibilitando una mirada extendida a las realizaciones de la comunicación visual en general.

El Grupo de estudios en Diseño Visual KEPES, expresa de nuevo el compromiso asumido en ocasiones anteriores para servir de divulgador de las investigaciones en torno a los estudios visuales y compartir la tarea de precisar los, a veces, deslizantes objetos de estudio de estas áreas.

William Ospina Toro.