

Tabla 1. Grupos fenomenológicos y glosario de comportamientos ictales adaptado del "Glosario de Terminología Descriptiva".

Fenomenología	Descripción
1. Motor	Involucra la musculatura en cualquier forma. El evento motor puede consistir de un aumento (positivo) o disminución (negativo) en la contracción muscular para producir el movimiento
1.1. Motor elemental	Un único tipo de contracción de un músculo o de un grupo de músculos que es usualmente estereotipado y no puede ser descompuesto en fases
	1.1.1. Tónico: un aumento sostenido en la contracción muscular de unos pocos segundos a minutos
	1.1.2. Mioclónico: contracción repentina, rápido, involuntaria o múltiple de un músculo o un grupo de músculos de topografía variable
	1.1.3. Tónico-clónico: secuencia consistente de una fase tónica seguida de una clónica
	1.1.4. Atónico: pérdida repentina o disminución del tono muscular sin eventos mioclónicos o tónicos anteriores aparentes de duración de 1 a 2 segundos, involucrando cabeza, tronco, mandíbula y músculos de los miembros; astático, sincrónico)
1.2. Automatismos	Actividad más o menos coordinada, repetitiva y motora que usualmente ocurre cuando hay déficit cognitivo, generalmente el paciente esta amnésico. Usualmente, acomete un movimiento voluntario y puede consistir de una continuación inapropiada seguida de actividad motora pre ictal
	1.2.1. Oro-alimentario: lamer los labios, apretar los labios, masticar, lamer los dientes, rechinar los dientes, deglutir
	1.2.2. Mimético: expresión facial sugerente de estados emocionales, a menudo miedo

-
- 1.2.3. Manual/pedal: indica principalmente componentes distales, bilaterales o unilaterales. Movimientos de toque, manipulación
 - 1.2.4. Gestual: a menudo unilateral. Movimientos exploratorios con el miembro, dirigidos a hacia sí o hacia el ambiente
 - 1.2.5. Hipercinético: involucra predominantemente los miembros torácicos o los músculos axiales produciendo movimientos secuenciales irregulares balísticos, como movimientos de pedaleo, empuje, golpe, balanceo
Aumento en la tasa de los movimientos en curso o desarrollo rápido inapropiado de un movimiento
 - 1.2.6. Hipocinético: una disminución en la amplitud y/o tasa de arresto de una actividad motora en curso
 - 1.2.7. Dacrístico: expresiones referentes a llorar
 - 1.2.8. Vocal: expresiones únicas o repetitivas consistentes de sonidos como gruñidos o chillidos
 - 1.2.9. Espontáneo: estereotipado, involucrando únicamente a sí mismo, independiente de influencias ambientales
 - 1.2.10. Interactivo: no estereotipado, involucrando más que a sí mismo, influenciado ambientalmente

2. No motor

- 2.1. Aura
Un fenómeno ictal subjetivo, que, en un determinado paciente, puede preceder una crisis observable; si es aislado, constituye una crisis sensorial
 - 2.2. Sensorial
Una experiencia perceptual no causada por estímulos apropiados en el ambiente
 - 2.2.1. Elementar: fenómeno único, que involucra una modalidad sensorial primaria (somatosensorial, visual, auditiva, olfatoria, gustatoria, epigástrica, cefálica)
 - 2.2.2. Experiencial: fenómeno afectivo, mnemónico o perceptual incluyendo eventos ilusorios o alucinatorios, que puede aparecer solo o en combinación (afectivo/miedo, depresión, felicidad/ansiedad, rabia,
-

mnemónicos/dismnesia, alucinación, ilusión)

2.3. Discognitivo El término describe eventos en los cuales el disturbo de la cognición (componentes de percepción, atención, emoción, memoria, funciones ejecutivas) es predominante o es la característica más aparente y dos o más de estos componentes están involucrados, o su involucramiento esta indeterminado

3.Autonómico

3.1. Aura La sensación que involucra el sistema nervioso autonómico incluyendo funciones cardiovasculares, gastrointestinales, sudo-motoras, vasomotoras y termorreguladoras

3.2.Crisis autonómica Alteración objetivamente documentada y distintiva del sistema nervioso autónomo que involucra funciones cardiovasculares, pupilares, gastrointestinales, sudo-motoras, vasomotoras y termorreguladoras
