

SECCIÓN CENTRAL

Al paso de las semillas de vida del pueblo Nasa de Tierradentro y la construcción de las nuevas identidades

Jina Paola Guegia-Hurtado

La ruralidad en un museo. Tensiones en la musealización de Cucaita, Boyacá, Colombia

Carlos Andrés Carreño Hernández

Montería, espacio público de maqueta. Una mirada a su normativa.

Marleny Restrepo-Valencia, Arney Alfonso Vega-Martínez

Familia y región: concepción y cambios de la familia en el eje cafetero

Fabian Herrera-Morales

Movilización de los corteros de caña de azúcar en el Valle del Cauca, huellas y despliegues de una acción colectiva

Jhon Edier Jaramillo Ferro

De ciudad a región metropolitana. Referentes conceptuales y críticos para interpretar el cambio

Guillermo Villegas-Arenas, Juan Guillermo Villegas-Alzate

La regionalización de los sentimientos: arqueología del clima en su vínculo con la representación del genio de la gente

Vladimir Montaña-Mestizo

Comportamientos diferenciados por género en el consumo de sustancias psicoactivas entre universitarios

Gretel Espinosa-Herrera

Teoría económica del desarrollo: una relectura desde Raúl Prébisch y Albert Hirschman

Edgar David Serrano Moya

Poéticas de la militancia en el teatro latinoamericano de creación colectiva

Wilson Escobar Ramírez

Antropología del barroco III. Instituciones, doctrina y ascetismo barroco en las cofradías

Jesús García Ruíz

TRADUCCIÓN

Sentido y narratividad en la sociedad biográfica

Christine Delory-Momberger

Traducido por: Miguel Orlando Betancourt Cardona & Juan Felipe Zuluaga Molina

RESEÑA

Antropología cultural

Jhon Arias-Hernández



Año 19 No. 2 julio - diciembre 2017

19-2

Revista de Antropología y Sociología

VIRAJES



Año 19 No. 2 julio - diciembre 2017
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Revista de Antropología y Sociología
VIRAJES