

EDITORIAL

EDITORIAL

El fenómeno de la globalización entendido como un proceso socio-histórico y, como una condición en la vida contemporánea, además de ser un dispositivo ideológico, desarrollado en las últimas décadas, también coincide en señalar que la intensificación de los intercambios interculturales ha generado cambios en todas las sociedades del mundo. Igualmente, concuerda en subrayarse que, en estos contactos interculturales, ha jugado un papel importante la mediación de las tecnologías de la informática, las telecomunicaciones y el transporte, que alteran las dimensiones de tiempo y espacio. No obstante, las migraciones locales e internacionales inciden en las mutaciones, haciendo que surjan nuevas identidades socioculturales y nuevas lógicas dentro del juego de la geopolítica internacional.

Ante la nueva complejidad de variables en los fenómenos observados y los acelerados cambios de la vida social, los investigadores de las ciencias sociales, se cuestionan sobre el alcance explicativo de los dispositivos teóricos y metodológicos que se habían construido para la comprensión de las sociedades estables y bien definidas. Por tal motivo, en las últimas décadas, se han venido desarrollando enfoques conocidos, entre otros, como: postmodernos, estudios culturales, teoría de la complejidad, el constructivismo, la teoría de juegos, que proponen nuevas reflexiones epistemológicas para dar respuesta a la comprensión del cambio social.

A ésta temática hemos dedicado la *sección central* del número 13 de la *Revista VIRAJES*, con la presentación de diversos artículos que reflexionan sobre las formas de conceptualizar las dinámicas del cambio social y cultural contemporáneo, señalando algunas dificultades e interrogantes que plantea el análisis de dicha realidad.

En esta *sección*, se reúnen seis artículos, el primero de ellos, del conocido antropólogo francés Marc Augé, titulado: “¿Qué finalidad

para el mañana?”, en el cual, el autor realiza una reflexión en torno a las transformaciones religiosas en los contextos coloniales y de globalización, a partir de la confrontación de imaginarios. Así mismo, las dinámicas locales en la globalidad se hacen visibles, a la vez que la globalidad se instala en los territorios. Esta realidad representa para el quehacer antropológico un reto frente a la construcción del “Otro”, y el tipo de relaciones que se desprende en este proceso. Finalmente el autor aborda lo que llama “ideología del presente”, que según él: “paraliza el esfuerzo que es necesario para poder pensar tanto las lecciones del pasado como el poder pensar el futuro. Es esta ilusión del presente la que difunde la ilusión consumista”.

Eduardo Restrepo, con su artículo: “Antropologías subalternizadas y globalización”, desarrolla una reflexión basada en el tema de las antropologías subalternizadas en contextos de globalización y desarrollo tecnológico, preguntándose sobre la posible visibilización de las producciones antropológicas de las instituciones periféricas del sur, algunas problemáticas y en palabras del autor, “dilemas que esta visibilización traería para el establecimiento antropológico hegemónico, para las antropologías subalternizadas”.

El artículo de Jesús García-Ruiz, titulado: “Lo religioso, actor globalizado y globalizador”, nos presenta el tema de las transformaciones religiosas en el contexto de la globalización contemporánea. Así, tanto este fenómeno, como los desarrollos tecnológicos en la comunicación y la pluralización de lo religioso, han hecho que se desarrollen en las sociedades, nuevas lógicas en la construcción de sentido y significado. De esta manera, se resalta que los cambios del mundo inciden en la dimensión de lo religioso, y simultáneamente, lo religioso, incide en los procesos de transformación social.

Rodrigo Santofimio, con su artículo “Problemas analíticos y conceptuales en la construcción del orden social desde la comunicación y la información en la aldea global”, hace una reflexión, a la luz de la teoría de la acción comunicativa de Habermas, sobre el papel que juegan las tecnologías y los medios de comunicación masivos en la interacción social, en una contemporaneidad caracterizada por las complejidades de la racionalización y el carácter abierto de las sociedades. De este modo, resalta, de un lado, la necesidad de superar la discusión planteada por la Escuela de Frankfurt, en términos donde la industria cultural es el resultado de la tensión entre la cultura de élite y la cultura popular; y por el otro, subraya la idea según la cual: la dinámica de los medios es un juego dialéctico, entre la pretensión de los grandes monopolios por imponer la homogenización, y los medios locales que, aunque congraciados con

dichas fuerzas, emergen como una posibilidad de plantearse a manera de alternativa crítica.

El artículo del antropólogo Fabián Felipe Villota Galeano, “(In) Competencias globales para Estados nacionales”, parte de la pregunta: ¿Qué suerte corre la identidad nacional y cómo reacciona el Estado-nación en el mundo global?, haciendo una lectura general del fenómeno de la globalización y su relación con el surgimiento del llamado “nuevo orden mundial”; este trabajo se interesa en las posibles influencias de dicho fenómeno en el mundo contemporáneo, en especial, sobre la relación entre la noción de Estado-nación y la identidad nacional. Finalmente, a partir del caso colombiano, se cuestiona sobre las posibles respuestas del Estado para adaptarse a las nuevas condiciones impuestas por el nuevo orden mundial.

Cerrando la *sección central*, se presenta el artículo de Hernando Uribe Castro: “Miedos e incertidumbres en la ciudad como marca de la economía-mundo capitalista”, el cual hace una reflexión con base en el análisis documental de fuentes como: informes oficiales de organismos y entidades administrativas, además de investigaciones sobre el estado del arte de los estudios urbanos en Colombia y América Latina. Con estos datos, y como sustento teórico la concepción planteada por Immanuel Wallerstein sobre el Sistema Mundo Moderno, la perspectiva de los movimientos sociales de Manuel Castells, y la geografía marxista-radical de David Harvey, el autor plantea la discusión, acerca de la importancia de la ciudad como espacio de interacción sistémica: entre las fuerza del mercado, las fuerzas del Estado y las fuerzas sociales, cuyo impacto sobre la población que la habita son los sentimientos de miedo e incertidumbre.

En la *sección Estudios de Región*, también relacionamos seis artículos, comenzando por el artículo de Carlos Vladimir Zambrano, “La diversidad cultural, los derechos culturales y la gestión ciudadana”, basado en una investigación realizada en Colombia, que indaga acerca de la percepción que tiene el ciudadano sobre los derechos culturales. Para su comprensión, se han vinculado tres elementos: la diversidad cultural, los derechos culturales y la gestión ciudadana, de cuya relación se plantea, surge la inquietud sobre la existencia o no de la dimensión cultural, de la gestión cultural y el modo de entenderla.

El artículo de Carlos Andrés Ospina Parra y Juan Manuel Castellanos Obregón, titulado “Redefinición de la institucionalidad cultural en la radio nacional de Colombia a partir del ajuste neoliberal en Colombia (1982-1992)”, toma como objeto de estudio las transformaciones de la Radio Nacional de Colombia en la década de los años ochenta e inicios de los noventa, señalando cómo dichos cambios, se constituyen

en un indicador de las nuevas reglas de juego, en las relaciones cultura-Estado-medios públicos, en un periodo caracterizado por una fuerte crisis institucional generada por la estructuración del modelo neoliberal.

El trabajo de Ángelo Restrepo y César Moreno titulado “La conversión religiosa en los centros penitenciarios: el caso de “la blanca” de Manizales”, aborda el tema de las mutaciones religiosas en el contexto carcelario. Se trata de un estudio de caso, producto de un trabajo etnográfico, con el cual se quiere resaltar el proceso por el cual pasa el recluso, antes de tomar la decisión de adherirse a una de las diferentes iglesias pentecostales que desarrollan trabajo misional en el lugar. En esta perspectiva, se muestra cómo las difíciles condiciones de vida a las que está sometido el preso, constituyen un factor determinante para practicar la conversión religiosa, como una opción al momento de hacer parte de un colectivo con el que negocia de un lado, compromisos doctrinales, y por el otro, lograr algún tipo de beneficios de tipo material y social al interior de la cárcel.

La investigación de Luz María López Montaña, con el nombre “Cuidado de los hijos e hijas dependientes durante la migración internacional paterna o materna. Eje cafetero, Colombia”, se realizó con base en un muestreo de familias de nueve municipios del Eje Cafetero, con el objeto de analizar el impacto sobre los hijos e hijas dependientes, que deja la migración al extranjero del padre o la madre de estas familias. Las características del fenómeno en esta región, dejan ver cambios en las tradicionales funciones, compromisos e interacciones entre los miembros del núcleo familiar que alteran y ponen en riesgo su unidad. El trabajo plantea diferentes interrogantes sobre la problemática propuesta, además plantea una serie de líneas de trabajo como guía para profundizar en el tema.

El trabajo de Juan Pablo Franco y Gloria Isabel Puerta, bajo el título “La memoria espacial del conflicto”, muestra una descripción etnográfica realizada en el municipio de Samaná (Caldas), en torno al impacto del conflicto político-militar, y sobre la memoria colectiva de los pobladores de la localidad, tomando como referencia, aquellos lugares del espacio donde sucedieron hechos violentos sobre la población.

Finaliza esta sección, Cristian Alberto Rojas Granada, con el artículo: “Una revisión de la producción de conocimiento sobre transiciones y trayectorias laborales juveniles”, presenta una síntesis de una revisión bibliográfica sobre los trabajos publicados en América Latina después del año 2000, en torno al tema de las *trayectorias y transiciones juveniles* de la escuela al trabajo, el cual se enmarca a su vez, dentro del proceso investigativo que el autor realiza actualmente sobre el fenómeno de

las transiciones juveniles en la ciudad de Manizales. En esta revisión, se analizan las categorías teóricas metodológicas más recurrentes, y en términos del autor, “destacando de modo particular los aspectos de orden económico, social y simbólico, que tiene un peso significativo en las dinámicas de inserción socio-laboral de la juventud en la actualidad”.

En la *sección Trayectos*, se presenta el artículo de Juliana Gómez Mejía y Bibiana Cadena Duarte, como resultado de una investigación en el campo de la antropología biológica, con el título “La estatura como indicador de calidad de vida a través del tiempo ¿es posible comparar sin estándares? El trabajo parte del argumento que la compleja relación entre factores genéticos y medio ambiente están en relación directa con las dimensiones del cuerpo humano y que, la estatura, es un indicador de la calidad de vida, salud y nutrición de una determinada población. En los propios términos de las autoras, el interés del artículo se resume en: “explorar el potencial informativo de la estimación de la estatura a partir de restos óseos, presentando los datos obtenidos para una población prehispánica pre-cerámica de Colombia, frente a los enfoques utilizados en poblaciones contemporáneas, y de esta forma, analizar los alcances y limitaciones de las comparaciones a través del tiempo”.

Finalmente, para terminar este número de la revista, en la *sección Reseñas*, se presenta el libro de Luis Martínez Andrade *Religión sin redención. Contradicciones sociales y sueños despiertos en América Latina*, reseñado por César Osorio Sánchez. Además de la reseña del volumen 7 No. 1 y No. 2 del 2010 de la *Revista Jurídicas* de la Universidad de Caldas.

Cesar Moreno Baptista
Co-editor