

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO:

Santofimio, R. (2015). Editorial. *Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES*, 17 (2), 7-11.

EDITORIAL

En esta oportunidad y en esta edición, la *Revista Virajes* convoca el tema de la ciudad; la ciudad o el artificio humano más sorprendente de la civilización, alude Mumford (1979); el escenario único para el nacimiento de nuevas solidaridades y la pérdida de antiguas pertenencias sociales, dice Weber (Bettin, 1982); la ciudad como espacio donde mejor se asentó el capitalismo industrial, para la irrupción de los procesos de urbanización que caracterizan las dos últimas centurias, dando origen a una serie de interpretaciones desde las más agudas en la sordidez y el desespero —que magnífica lúcidamente Engels (1974) para la Inglaterra decimonónica— hasta las “grandes esperanzas” entre la perdición o redención humana de individuos y grupos sociales que retraen autores y novelistas tales como Dickens, Sue o Victor Hugo, para capitales europeas como Londres y París; y más distantes, pero no menos elocuentes, en el despertar de la ciudad rusa —con San Petersburgo y Moscú—, autores como Gogol o Dostoievski.

En América Latina Romero (1984) ejemplifica los efectos de la industrialización dependiente, pero no sustraída de la agudeza, a través de personajes como el *gamín* y su anverso el “rastacuerdo o levantao” en un ambiente urbano propicio para lo picaresco; así como el escenario del populismo en ciudades como Buenos Aires, Sao Paulo, Caracas y, más tardíamente, Bogotá.

La ciudad que desde un anclaje sociológico resalta el drama pero que, desde la mirada antropológica en un primer momento, se superpone como paradigma de lo civilizado a las culturas primitivas y populares al sugerirse como un supuesto horizonte a transitar; ahora en una etapa con menos alicientes y civilizaciones que mostrar, aunque no menos cargada de dramatismos, la ciudad connota civilidad pero también conflictividad, estilos de vida, diversidad, aceleres, angustias, expectativas de vida; la ciudad que se pierde en sus límites espaciales y parece fundirse o confundirse con lo rural; la ciudad en su carácter desbordante, liminal y no

unitario de lo urbano; la ciudad globalizada a través del “trabajo negro” (mafias, dinero sucio, corrupción) (Altvater y Mahnkopf, 2008); ciudad que en su totalidad comprensiva y semántica tanto ayer como hoy deriva, según Tuan (2007), en percepciones, actitudes y valores; es entonces la ciudad en dicha magnitud y fenomenología la que supera cualquier pretensión de aprehensión, comprensión o explicación desde un solo campo de conocimiento o postura.

Por tal motivo expresa problemas, temas e interrogantes que se abren a alternativas de comprensión, interpretación o explicación disciplinares e interdisciplinares múltiples como las que se concitan en la sección central de esta edición “Ciudad(es) y vida cotidiana”. En esta sección central aparece el artículo de Vanessa Ortiz y Fanor Julián Solano, “La estetización del mercado laboral: modelos estéticos demandados por el trabajo en las sociedades contemporáneas”, para mostrar las exigencias y modelos estéticos que plantea la sociedad contemporánea incluso en el acto mismo de aplicar para una entrevista laboral donde se selecciona de acuerdo a esquemas tales como la forma de vestir y, por supuesto, “la belleza y “lo juvenil”; esto último, no parece ser casual a la hora de la selección, preferentemente en el sector terciario de la economía (bancos y demás instituciones financieras) con altos porcentajes de mano de obra juvenil, más reacia a la disposición y reclamo de intereses asociativos que a la seducción y encantos de la moda.

El artículo “Los parques: sus usuarios y su sentido social en la vida urbana. Una mirada desde los usuarios típicos de dos parques de la ciudad de Cali”, de Lucely Obando y Marco A. Salcedo, expone las especificidades y funcionamiento que adquiere el ornato urbano en el equipamiento de los parques públicos; hoy en día sustraídos al deterioro y no-lugares; sin embargo, de acuerdo a los autores, se puede describir el sentido de apropiación que tiene este equipamiento urbano para los adultos y personas de la tercera edad los cuales como comunidad logran constituir elementos de funcionalidad e identidad para sus vidas y el entorno.

Los sociólogos Jefferson Jaramillo y Nelson Gómez con su artículo, “La salsa en Bogotá: educación sentimental y cultura festiva”, dan clara muestra de una “sociología de la música”; bien por sus aspectos analíticos como por el soporte metodológico que acompaña la propuesta: la música al igual que otro canon cultural requiere elementos y aprestamientos sociales para su difusión, que para el artículo en cuestión son los aficionados y ‘gustosos’ además de los lugares o espacios de la capital que por sus características urbanas permitieron apropiarse y formar a un público en dicho ritmo musical de origen caribeño.

En esta misma sesión el artículo intitulado “¿Dime con quién andas y

te diré quién eres?” Sexualidad, violencia y vida cotidiana en Puerto López”, de José Miguel Segura, muestra los desafueros de la violencia de género, en este caso, la violencia contra los transexuales, en un remoto pueblo del departamento del Meta; dice su autor que el hecho criminal se retrajo, a penas, en términos de interés, en una sucinta nota del periódico local; así como en el mutismo cotidiano que acaso dio para que sus pobladores interpretasen el suceso como ‘natural’ o, a la manera de nuestro Gabo, como una “muerte anunciada”.

Efraín Herrera, con su artículo “Historias de ciudad: el temascal de don Ricardo García; una mirada a su discurso desde la eficacia simbólica”, analiza el discurso del temascalero para entender los procesos involucrados en la celebración del temascal, desde la metodología propuesta por el antropólogo Lévi-Strauss, en aras de comprender los significados de este ritual y de que sus participantes reconozcan la existencia de una sabiduría ancestral con el fin de que esta práctica sea validada como un espacio para hallar la sanación física, mental y espiritual.

El artículo de reflexión “El tiempo social contemporáneo desde una perspectiva acelerada”, del sociólogo Carlos Eduardo Román, resulta de interés en tanto logra mostrar por medio de una hermenéutica textual la incidencia del capitalismo en su lógica productiva y expansiva para la construcción del tiempo social de individuos y colectividades y que, más oportuno para agregar, dichas vivencias y tiempos —“mundo de la vida” como lo denomina el autor— tengan como trasfondo la ciudad.

Para finalizar esta sesión tenemos el artículo “El olvido de la calle”, del abogado y politólogo Juan Camilo Rúa; quien a través de un estudio de caso expone el papel de la calle como espacio público y lugar de encuentro clave en la vida social y cultural de los urbanitas; la calle, según el autor, no entendida únicamente en su funcionalidad como pretenden los discursos modernistas. Por tanto, y es su interés, plantea las discusiones y decisiones de política pública en la ciudad de Medellín a fin de preservar la calle como ejercicio de vivencia urbana.

En cuanto a la sección “Estudios de región”, el artículo del arqueólogo Marcos Pool “Estudios de vida cotidiana en arqueología. El caso de un grupo doméstico maya del periodo Clásico” tiene como objetivo construir desde los rasgos arqueológicos de una unidad doméstica la vida cotidiana, social y política de un colectivo humano que habitó las planicies noroccidentales de Yucatán entre 550/600 y 750/800 d. C.; de cara a este objetivo el autor logra, de acuerdo a los hallazgos en el sitio Periférico-Cholul, plantear discusiones y resultados referentes al grupo doméstico que vivió allí tales como la salud y la enfermedad, la estructura política y social del grupo, las relaciones de género y parentesco.

La antropóloga Valentina Gómez en su artículo, “Turismo del paisaje

y paisaje del turismo: transformaciones en la vereda Boquía, Salento (Quindío, Colombia)”, muestra el impacto que a través del turismo de paisaje están evidenciando los pueblos del Quindío, incluso sus lugares más rurales; es interesante la apuesta metodológica por medio del ejercicio de la imagen fotográfica, en la cual se establece la relación entre lo local y lo global con inquietudes no exentas de preocupaciones.

En esa misma línea temática y a propósito de la globalización, la socióloga Cristina Fierro Castro con su artículo “La relación entre turismo, diseño y regeneración urbana del espacio público en la ciudad de Pasto (Colombia)” reflexiona sobre la transformación espacial que ocurre a través del concepto *turistización*; concepto propio de las ciudades y los procesos de regeneración urbana vinculados con la actividad turística; todo esto, en el ámbito de los carnavales de Negros y Blancos de la ciudad de Pasto.

La socióloga Gretel Espinosa y dos colegas jóvenes Lady Dian Montoya y Ginna Beltrán, en su artículo de investigación “Una aproximación a la cotidianidad del consumo de marihuana en el ámbito universitario: caso Universidad de Caldas”, logran develar el universo semántico que constituyen los actores y usuarios de psicotrópicos. La semántica reconstituida tiene que ver con las vivencias de la vida universitaria, así como de los entornos y escenarios de la “ciudad universitaria”.

El artículo “Influencia de los lazos familiares en el sujeto toxicómano de la fundación “familiar el faro” ubicada en el municipio de la Tebaida, Quindío”, de los psicólogos Carlos E. Correa y Natalia A. Orozco, plantea por medio de la interpretación analítica de entrevistas a sujetos toxicómanos la incidencia que tienen en sus vidas el provenir de familias desestructuradas ya sea en la ausencia del padre y su rol como autoridad o sea por la carencia de un ambiente de afecto.

El sociólogo Manuel Ignacio Moreno en su artículo de reflexión, “Sentido de lo sagrado, éxtasis escolar: una mirada desde los psicorientadores educativos de la ciudad de Manizales”, expone los entornos urbanos que presentan problemáticas de consumo de psicotrópicos en jóvenes escolares. El autor analiza la dificultad de la administración, los profesores y los escolares para apropiarse de un discurso racional y técnico sobre el tema. Lo anterior hace más densa la problemática, lo que requiere de una perspectiva de interpretación del fenómeno de los psicotrópicos más acorde con los nuevos estudios en el tema, además de insistir en la responsabilidad y la autonomía de los actores comprometidos.

La doctoranda Soledad Laborde, con su artículo de reflexión “El espacio público entre el ordenamiento y el empoderamiento ciudadano: reflexiones a partir del caso del parque Lezama en la Ciudad de Buenos

Aires”, analiza la producción del espacio público en un contexto de renovación urbana en ciertas áreas; más concretamente en el emblemático parque Lezama como escenario de demandas y movilización ciudadana frente al avance de la ciudad neoliberal.

Finalmente tenemos el artículo de la socióloga Mary Luz Sandoval, “El partido justicialista en Argentina”, en el cual la autora apunta a constituir una serie de hipótesis que permiten explicar y comprender el período de transición del partido justicialista del peronismo, con participación de la clase obrera y de fracciones de la clase media, al menemismo con una ausencia de la clase trabajadora y media.

Queda pues, a vuestra disposición, estimado lector, la presente edición a la espera de estar a la altura y exigencia que nos demandan los desarrollos y alcances del conocimiento en las ciencias sociales.

RODRIGO SANTOFIMIO O.
Editor invitado

Referencias bibliográficas

- Altvater, E. y Mahnkopf, B. (2008). *La globalización de la inseguridad. Trabajo en negro, dinero sucio y política informal*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Romero, J.L. (1984). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Ciudad de México, México: Siglo XXI Editores.
- Bettin, G. (1982). *Los sociólogos de la ciudad*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Engels, F. (1974). *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Buenos Aires, Argentina: Combesies Talleres Gráficos.
- Tuan, Y.-F. (2007). *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores*. Barcelona, España: Editorial Melusina.
- Mumford, L. (1979). *La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.