

Virajes

Vol. 2 No. 1
Enero - Junio de 2003

Rector

Carlos Enrique Ruiz

Vicerrector Académico

Luz Amparo Villegas

Vicerrector de Investigaciones y postgrados

Gustavo Reyes

Vicerrector Administrativo

Mauricio Arbeláez Rendón

Vicerrector de proyección

Pedro Nel García

Secretario General

José Fernando Calle Trujillo

Comité Editorial

Beatriz Nates Cruz

Directora

Carlos Eduardo Rojas, Jefferson Jaramillo Marín,

Carlos Luis Del Cairo Silva

Comité Internacional

Jérôme Monnet (Francia), Ernesto Licona (México), Mónica Lacarriue

(Argentina) María Geralda de Almeida (Brasil)

Traducciones

Claudia Marcela Gómez

Monitor

Diana Marcela López

Diseño y Diagramación

Fabián Felipe Villota Galeano

refabian@mixmail.com

Canje y redacción

Universidad de Caldas,

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Departamento de Antropología y Sociología.

Carrera 23 No. 58 - 65 Telefax (54) (68) 810729

e-mail: revistavirajes@hotmail.com

Ventas y Suscripciones

Universidad de Caldas.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Departamento de Antropología y Sociología.

Carrera 23 No. 58 - 65 Telefax (54) (68) 810729

e-mail: revistavirajes@hotmail.com

Fotografía Portada

Patrice Moullet, photographer/ Switzerland - Suisse/

The Little Princes - Les Petits Princes.

Contenido

Presentación Pág. 4

Cultura y Política:

Las redes imaginarias del terror político

Roger Bartra Pág. 8

Diversidad, Democracia y riesgo:

Una perspectiva sociocultural de la sociedad colombiana

Carlos Vladimir Zambrano Pág. 26

La identidad nacional y las políticas nacionales:

el caso del occidente de Caldas

María Elvira Escobar Pág. 37

Los trapos sucios del nacionalismo

Claudio Lomnitz Pág. 56

Identidad y Región:

Los movimientos sociales de caficultores en Caldas, un proceso de construcción de identidad

Diego Narváez Medina Pág. 72

MISCELÁNEOS

Reflexividad y límites en el pensamiento de Pierre Bourdieu

Pedro Quintín Pág. 105

Una lección sobre la lección sociológica de Pierre Bourdieu

Fabian Sanabria Pág. 129

Antropología y autenticidad cultural.

Crítica a los conceptos de hibridación e invención de la tradición

Álvaro Andrés Villegas Pág. 147

Analogía, mito y ritual:

Perspectiva sobre el yurupari

Carlos Luis Del Cairo Pág. 164